实木 CMF 定制服务说明书

一、实木 CMF 含义说明。

“C”代表“Colour（颜色）”，特指实木门板的表面油漆颜色。

“M”代表“Material（材料）”，特指实木门板的基材。

“F”代表“Finishing（工艺）”，特指实木门板门型工艺及表面油漆工艺。

二、实木 CMF 基础信息。

木材分级

I级	II级	III级	IV级
玫瑰木	赤桦木/硬枫木/红橡木	樱桃木	黑胡桃木

基础油漆工艺分类

木材默认与适用基础油漆工艺绑定，√绑定漆艺　/无法定制　O 暂未开放定制

木材/漆艺一览表		木材种类					
		玫瑰木	赤桦木	硬枫木	红橡木	樱桃木	黑胡桃木
适用漆艺	封闭漆	√	√	O	/	√	/
	开放漆	/	/	/	√	/	√
	覆盖漆	√	O	√	/	O	/

特殊油漆效果工艺分类

描金，描旧，擦金，仿古等。

三、实木 CMF 定制规则。

1.颜色定制（Color）——门板材料及工艺保持不变，仅限颜色的定制

1.1 根据标准色卡手册定制

流程：选定产品 → 识别木材 → 选择颜色 → 圆方下单 → 正式生产

费用：标准色卡范围内免费

1.2 根据门店大样色板来样定制

流程：选定产品 → 申请非标 → 邮寄店样 → 样板打样 → 效果确认 → 订单下单 → 正式生产　必选　可选

费用：仅承担相应的打样费用及邮寄快递费

1.3 全新颜色来样定制

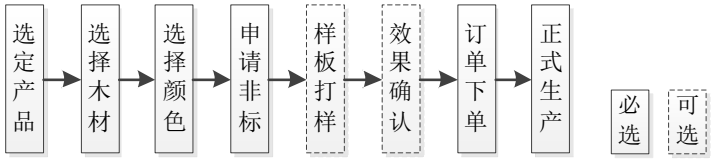
流程：选定产品 → 申请非标 → 邮寄客样 → 样板打样 → 效果确认 → 订单下单 → 正式生产

费用：承担相应的打样费用及邮寄快递费+订单收费为原整柜核算价格*1.1

2.材料定制（Material）+颜色定制（Color）——门板工艺保持不变，木材材料及颜色的双重定制

2.1 原产品非标为其他标准木材，经技术审核可行，颜色选择该木材标准色卡颜色

流程：

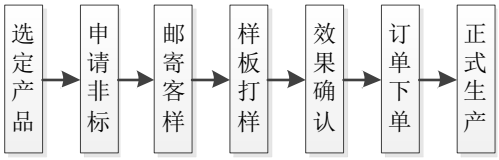


费用：木材降级，按原价；木材同等级更改或升级，整柜乘以相应价差系数，参照下表。

价差系数		非标后木材等级			
		I级	II级	III级	IV级
原产品木材等级	I级	1.1	1.2	1.3	2-实时核价
	II级	1	1.1	1.2	2-实时核价
	III级	1	1	1.1	2-实时核价
	IV级	1	1	1	实时核价

2.2 原产品非标为其他标准木材，颜色选择非该木材标准色卡颜色

流程：



费用：整柜核算价*木材非标系数*1.1（全新颜色非标系数）

CMF 定制案例：如艾利斯非标做樱桃木时，可选择的标准颜色范围为樱桃木标准颜色，如需做樱桃木标准色以外的颜色，如艾利斯的莫塞维亚色，则需走“全新颜色定制流程”

2.3 原产品切换为全新非标基材

由于涉及木材起订量问题，不予定制

3.工艺定制（Finishing）——门板材料与颜色保持不变，仅限工艺的定制

3.1 门型工艺定制

产品与门型工艺绑定，如更改为其他产品门型工艺，则默认为其他产品。如艾利斯的材料与颜色想做中国禅门型，实则为中国禅申请非标为艾利斯材料、颜色。

原产品门型工艺简化，经技术审核可行，按原价收费。

3.2 油漆工艺定制

木材所绑定基础油漆工艺为默认，不允许更改。如红橡木默认油漆工艺为开放漆，不可做封闭漆和覆盖漆。

特殊油漆效果工艺与原产品系列绑定。如路易十六默认有描金工艺，如无需描金则需要申请非标。

油漆工艺简化，如不做做旧、描金等，按原价收费。

3.3 不提供门板的全新工艺定制服务

***打样申请流程及表单详见《CMF 定制流程简介》**

***以上 CMF 定制规则解释权归柏厨品牌部产品管理组所有**

四、实木产品售前须知。

树木是一种有温度的材料，它在自然中生长、独一无二、用身体记录着时间和周遭的变化，您绝不可能找到两块样子完全相同的木材，就像我们找不到完全相同的两个人，因此实木产品有着区别于其他材料产品的天然特性，在选购之前请确保您可以理解并接纳。

色差

实木产品颜色会产生差异性，主要是由木材本身性质与木材切割方法、环境因素造成的。一棵树上的叶子不会有相同的，更何况是两棵不同的树。即使是用同一棵树，靠近树心、树根的部位颜色会偏较深，而靠近树梢、树皮的部位颜色会偏浅。木材纹理是记录树木年龄的年轮，不规则或不均匀的纹路是正常现象。每一棵树，年龄的不同、纹理的不同也会导致色差，这属于木材的天然属性。

自然痕迹

实木产品的自然痕迹主要是指木节、矿物线等。

所有的树木都会长树枝，到成熟时便会脱落，在树干上留下木节。木节一般不影响家具的耐用性和结构。木节又有活节和死节之分：活节，是未长出的树枝，死节，是留在木材中的树枝。木节在美式涂装中是非常常见的，往往是大自然的见证，是一种自然美。我们会根据产品的风格及产品的不同部位，对木材的节疤做相应的取舍。

矿物线是树木茁壮成长期间，通过根系吸取各种必须矿物养分而沉积在木材中的结果，具体表现为灰褐色类似于铅笔痕迹的不均匀分布的条纹，是木材天然的特性，同样具有自然美。

开裂变形

实木产品是有生命力的产品，与我们人一样会因为一些气候环境的突变而生病，特别是在冬夏温湿度差异大的区域更容易改变实木纤维含水率，造成木材收缩膨胀，挤压开裂，这也是木材本身特有的干缩湿胀现象。天然木材本身的特性和不同的气候环境都可能会导致实木的轻微开裂变形，我们的实木产品经过专业处理和工艺结构的特殊设计，可以最大限度降低开裂变形的几率，但无法完全避免。